

展示出品リスト 2018年3月9日（金）～4月17日（火）

作品	制作年	作者	材質・技法	装丁	員数	寸法(縦)	寸法(横)	寸法(高)
第1展示室 三溪の書画—春の装い—／三溪ゆかりの作家—日本美術院 春—								
飛州国分寺	昭和9（1934）	原三溪	紙本墨画淡彩	軸装	（1幅）	32.5	24.0	
帝堯の民	昭和9（1934）	原三溪	紙本墨画淡彩	軸装	（1幅）	41.5	51.3	
春麗	昭和6（1931）	原三溪	絹本着色	軸装	（双幅）	130.2	40.9	
白桃	大正14（1925）	原三溪	絹本着色	軸装	（1幅）	128.3	40.6	
馬	大正13（1924）	原三溪	紙本墨画淡彩	軸装	（1幅）	130.8	32.5	
箱根鷹巣城	大正4（1915）	原三溪	紙本墨画	軸装	（1幅）	122.4	32.6	
春月	昭和4（1929）	原三溪	紙本墨画淡彩	軸装	（1幅）	128.6	32.6	
躑躅	大正12（1923）	下村観山	絹本着色	軸装	（1幅）	84.0	101.0	
春園	平成8（1996）	塩出英雄	紙本着色	額装	（1面）	116.5	160.5	
再興日本美術院展覧会図録	大正3（1914）		印刷	冊子	（1冊）	26.2	18.8	
日本美術院作家扇子	大正末～昭和初	合作	紙・印刷	扇子	（2面）	27.0	44.0	
第2展示室 臨春閣の替え襖 中島清之《牡丹図》／三溪の花文様／花を愛でる								
牡丹図	昭和54（1979）	中島清之	紙本着色	襖・壁画	（8面）	190.0	1011.5	
黒漆螺鈿曲桌	明治時代		木製漆塗		（1脚）	67.0	75.0	80.0
朱黒漆螺鈿円卓	明治時代		木製漆塗		（1基）		径90.0	78.0
黒漆螺鈿椅子	明治時代		木製漆塗		（1基）	39.0	38.0	93.0
黒漆楼閣山水螺鈿卓	中国清朝		木製螺鈿装		（1基）	34.5	34.5	38.0
醍醐花見		今村興宗	絹本着色	軸装	（双幅）	111.9	41.3	
月夜桜図		牛田雞村	紙本淡彩	軸装	（1幅）	117.0	35.3	
武陵桃源図	大正9（1920）	小室翠雲	絹本着色	軸装	（1幅）	170.5	50.3	

* 第3展示室では、「三溪の書に親しむ」(3/14まで)、第42回俳句展を開催しています(3/16～5/23)

* 三溪記念館では所蔵品の中から季節にあわせた美術工芸品、資料を展示しています。

* 三溪園では、原三溪が美術品を収集していたことにちなみ、三溪ゆかりの美術工芸・資料などを収集・所蔵しています。

* リストの順番は、必ずしも展示の順序を示すものではありませんのでご了承ください。

*** 三溪園の行事**

観桜の夕べ 3/31(土)～4/8(日) 夜間ライトアップ(20:30まで開園)

さくらそう展 4/19(木)～25(水) 横浜さくらそう会による共催 約150点展示

新緑の古建築公開 4/28(土)～5/6(日) 原三溪生誕150周年特別企画 臨春閣(重要文化財)の公開