

展示出品リスト 2017年 11月9日(木)～12月13日(水)

作品	制作年	作家	材質	装丁		寸法(縦)	寸法(横)	寸法(高)	備考
<b>第1展示室 三溪の絵画(山華やぐ)／ゆかりの作家(下村観山)／紅葉の古建築公開にちなんで</b>									
柿と椎茸		原三溪	紙本墨画淡彩	軸装	(1幅)	51.7	30.7		
蜜柑		原三溪	紙本墨画淡彩	軸装	(1幅)	27.0	30.6		
西行行路難	昭和7 (1932)	原三溪	紙本墨画淡彩	軸装	(1幅)	132.5	32.4		
裾野	昭和10 (1935)	原三溪	紙本墨画淡彩	軸装	(1幅)	129.8	33.0		
三段峡猿飛		原三溪	紙本淡彩	軸	(1幅)	123.0	32.5		
白河付近所見		原三溪	紙本淡彩	軸装	(1幅)	132.0	32.0		
大和路	昭和3 (1928)	原三溪	紙本墨画淡彩	軸装	(1幅)	131.0	31.3		
雁尾山		原三溪	紙本墨画淡彩	軸装	(1幅)	54.0	82.5		
丹霞和尚		下村観山	絹本淡彩	軸装	(1幅)	127.0	41.3		
秋色	明治末	下村観山	絹本着色	軸装	(1幅)	109.0	40.3		
寿老	大正中期	下村観山	絹本着色	軸装	(1幅)	139.4	57.1		
耳庵春草廬意見書	昭和28 (1953)	松永耳庵	紙本墨書	書状	(1紙)	31.0	90.0		
聴秋閣由来書	大正11 (1922)	原三溪	紙本墨書	額装	(1面)	28.0	58.6		
<b>第2展示室 臨春閣の障壁画／豊太閤／三溪と茶の湯</b>									
四季山水図	江戸前期	狩野安信	紙本墨画	襖	(5面)	174.0	457.5		
百人一首	江戸中期		紙本金地墨書	襖	(4面)	161.6	367.2		
太閤桶	桃山時代		木製漆塗		(1口)	40.5	53.5		
太閤脇息	桃山時代		木製漆塗		(1基)	54.0	15.0	25.0	
太閤角箱	桃山時代		木製漆塗		(1合)	35.0	35.0	37.0	
刷毛目盃					(1口)	8.7	6.8	4.5	
大師会会記	大正12 (1923)		紙・印刷	冊子	(1冊)	17.4	11.7		
一槌庵茶会記	大正6 (1917)～昭和14 (1939)	原三溪	紙・墨	冊子	(1冊)	22.3	15.0		
日本の茶道 昭和13年1月号	昭和13 (1938)	松永耳庵	紙・印刷	冊子	(1冊)	22.2	15.2		
日本の茶道 昭和13年12月号	昭和13 (1938)	松永耳庵	紙・印刷	冊子	(1冊)	22.2	15.2		
鈍翁宛三溪書簡		原三溪	紙本墨書	卷子装	(1巻)	19.0	291.5		4通貼り交ぜ
三溪宛鈍翁茶会礼状		益田鈍翁	紙本墨書	軸装	(1幅)	19.4	67.1		

\* 第3展示室では、第27回三溪園フォトコンテスト「三溪園 四季にあそぶ」入賞作品展を開催しています(～12月13日)。

\* 所蔵品の中から季節にあわせた美術工芸品、資料を展示しています。

\* 三溪園では、原三溪が美術品を収集していたことになみ、三溪ゆかりの美術工芸・資料などを収集・所蔵しています。

\* リストの順番は、必ずしも展示の順序を示すものではありませんのでご了承ください。

**\* 三溪園の行事**

菊花展

～11月23日(木・祝)

紅葉の古建築公開

11月18日(土)～12月10日(日) \* 聴秋閣と春草廬

\* 11/12 「きもの日」着付体験

\* 11/12 秋の“一日庵”茶会(ボランティアによる)

\* 11/23・12/10 紅葉の自然観察会(ボランティアによる)

三溪園で過ごすお正月

2017年1月1日(月・祝)～3日(水) 鶴翔閣

\* 1/1 箏曲演奏(アトリエ箏こだま)

\* 1/2 庖丁式(横浜萬屋心友会・興禅寺雅楽会)

\* 1/3 和妻(北見翼)