

展示出品リスト 2017年 8月17日(木)～9月26日(火)

作品	制作年	作家	材質	装丁	員数	寸法(縦)	寸法(横)
<b>第1展示室 三溪の書画—新涼—／ゆかりの作家—新涼～観山・紫紅・御舟—／震災からの復興</b>							
山譚秋晴	大正15 (1926)	原三溪	紙本淡彩	軸	(1幅)	132.4	33.2
新涼一味	昭和3 (1928)	原三溪	紙本墨画	軸	(1幅)	131.2	33.0
新秋海味	昭和3 (1928)	原三溪	紙本墨画淡彩	軸	(1幅)	126.0	31.0
秋塘図 (芙蓉)	昭和2 (1927)	原三溪	絹本着色	軸	(1幅)	130.6	41.0
白兔	昭和9 (1934)	原三溪	絹本着色	軸	(1幅)	129.6	41.8
金港新涼		原三溪	紙本墨書	軸	(1幅)	129.1	29.8
登四明岳		原三溪	紙本墨書	軸装	(1幅)	128.0	29.8
金剛山		原三溪	紙本墨書	軸装	(1幅)	131.0	30.7
漁夫図	明治44 (1911) 頃	下村観山	絹本着色	軸装	(1幅)	110.0	41.0
山村夕暮	大正2 (1913) 頃	今村紫紅	絹本着色	軸装	(1幅)	125.0	42.0
破庭小禽	大正6 (1917)	速水御舟	絹本着色	額装	(1面)	54.0	42.0
震災スケッチ	大正12 (1923)	牛田雞村	紙・鉛筆	冊子	(1冊)	11.0	18.6
濱自慢レコード	大正14 (1925)				(1面)	径 25.0	
<b>第2展示室 臨春閣の障壁画／瀟湘八景—水の郷の風景</b>							
瀟湘八景図	江戸前期	狩野常信	紙本墨画	襖	(9面)	170.7	817.2
平砂落雁 (瀟湘八景)	大正13 (1924)	原三溪	紙本墨画淡彩	軸装	(1幅)	130.6	32.6
江天暮雪 (瀟湘八景)	大正13 (1924)	原三溪	紙本墨画淡彩	軸装	(1幅)	130.6	32.6
漁村夕照 (瀟湘八景)	大正13 (1924)	原三溪	紙本墨画淡彩	軸装	(1幅)	130.6	32.6
洞庭秋湖 (瀟湘八景)	大正13 (1924)	原三溪	紙本墨画淡彩	軸装	(1幅)	130.6	32.6
遠寺晚鐘 (瀟湘八景)	大正13 (1924)	原三溪	紙本墨画淡彩	軸装	(1幅)	130.6	32.6
山市晴嵐 (瀟湘八景)	大正13 (1924)	原三溪	紙本墨画淡彩	軸装	(1幅)	130.6	32.6
遠浦帰帆 (瀟湘八景)	大正13 (1924)	原三溪	紙本墨画淡彩	軸装	(1幅)	130.6	32.6
瀟湘夜雨 (瀟湘八景)	大正13 (1924)	原三溪	紙本墨画淡彩	軸装	(1幅)	130.6	32.6
楼閣山水螺鈿卓子	清時代		木製螺鈿装		(1基)	34.5×34.5×38.0	
<b>第3展示室 三溪、こころの書</b>							
清虚		原三溪	紙本墨書	軸	(1幅)	30.0	59.8
若愚		原三溪	紙本墨書	軸	(1幅)	30.2	57.7
順徳者昌		原三溪	紙本墨書	額	(1面)	38.0	125.0
唯有義耳	昭和8 (1933)	原三溪	紙本墨書	額	(1面)	135.0	330.0
信愛能和衆	大正15 (1926)	原三溪	紙本墨書	額	(1面)	48.4	193.0
灑以甘露		原三溪	紙本墨書	額	(1面)	135.0	330.0
観瀾書屋	大正6 (1917)	原三溪	紙本墨書	額	(1面)	33.2	115.1
太虚		原三溪	紙本墨書	軸	(1幅)	31.2	50.4
白雲心		原三溪	紙本墨書	軸	(1幅)	30.0	61.8
松風閣展観図録	昭和		紙・印刷	冊子	(1冊)		

\* 所蔵品の中から季節にあわせた美術工芸品、資料を展示しています。

\* 三溪園では、原三溪が美術品を収集していたことになみ、三溪ゆかりの美術工芸・資料などを収集・所蔵しています。

\* リストの順番は、必ずしも展示の順序を示すものではありませんのでご了承ください。