

展示出品リスト 2017年 7月6日(木)～8月15日(火)

作品	制作年	作家	材質	装丁		寸法(縦)	寸法(横)
第1展示室 三溪の書画—夏の日／三溪園所蔵の近代日本画—夏の宵							
夏の夕ぐれ	昭和5 (1930)	原三溪	紙本墨画淡彩	軸	(1幅)	33.0	66.0
漁翁	昭和2 (1927)	原三溪	紙本着色	軸装	(1幅)	127.8	31.1
柳陰漁者	昭和4 (1929)	原三溪	紙本墨画淡彩	軸装	(1幅)	131.2	33.0
西瓜市	昭和6 (1931)	原三溪	紙本墨画淡彩	軸	(1幅)	132.4	32.9
薄暮	昭和7 (1932)	原三溪	紙本墨画淡彩	軸装	(1幅)	132.0	31.8
釣鐘温泉	昭和9 (1934)	原三溪	紙本着色	軸	(1幅)	91.4	55.6
野尻湖	昭和9 (1934)	原三溪	紙本墨画淡彩	軸装	(1幅)	97.4	64.2
釣魚翁		原三溪	紙本墨書	軸装	(1幅)	129.5	30.3
夕暮	大正4 (1915)	小林古徑	紙本着色	軸	(1幅)	113.5	41.8
金魚		黒田古郷	絹本着色	軸	(1幅)	40.5	50.5
流燈		石渡風古	絹本着色	軸装	(1幅)	126.0	41.2
三溪集	昭和26 (1951)	原三溪	紙・印刷	冊子	(1冊)	26.4	15.1
絵手本	昭和	牛田雞村	紙・淡彩	冊子	(5冊のうち)	24.0	18.0
第2展示室 臨春閣の替え襖(竹の花)／蓮—はちす／三溪の蓮							
竹図	昭和53 (1978)	中島清之	紙本着色	襖・壁画	(10面)	174.9	973.5
蟹に笹蒔絵鼓	江戸時代後期		木製漆塗		(1口)	20.0	25.5
周茂叔愛蓮		伝 小栗宗丹	紙本墨画淡彩	軸装	(1幅)	87.0	41.0
黒漆蓮文飾経机	桃山時代		木製漆塗		(1基)	32.5×52.5×30.5	
蓮華	大正13 (1924)	小茂田青樹	紙本着色	軸装	(1幅)	40.0	54.5
白蓮	大正14 (1925)	原三溪	絹本着色	軸	(1幅)	130.2	40.5
白蓮	昭和7 (1932)	原三溪	絹本着色	軸	(1幅)	131.2	41.0
白蓮		原三溪	絹本着色	軸装	(1幅)	131.0	41.8
蓮		原三溪	絹本淡彩	軸装	(1幅)	130.2	42.4
蓮華図	昭和12 (1937)	原三溪	絹本着色	軸	(1幅)	146.0	56.8
第3展示室 名勝指定10周年記念—三溪園をまもり伝える (5/26～7/5 7/7～8/16 *一部展示替)							
内苑流れの整備				パネル	(1枚)		
外苑流れの整備				パネル	(1枚)		
植栽整備				パネル	(1枚)		
内苑土塀の保存修理				パネル	(1枚)		
寒霞橋欄干の改修				パネル	(1枚)		
観心橋の改修				パネル	(1枚)		
白雲邸崖の整備				パネル	(1枚)		
三重塔周辺園路の整備				パネル	(1枚)		
亭榭欄干の改修				パネル	(1枚)		
大池アオコの調査				パネル	(1枚)		
白雲邸横穴の改修				パネル	(1枚)		
南門崖の整備				パネル	(1枚)		
正門藤棚の改修				パネル	(1枚)		
中ノ島木橋の改修				パネル	(1枚)		
白雲邸倉の保存修理				パネル	(1枚)		
その他の整備				パネル	(1枚)		
原善三郎	明治		印画紙	台紙	(1葉)	27.4	21.2
今村甚吉宛書簡	明治36 (1903)	原三溪	紙本墨書	卷子	(1幅)	19.2	246.6
今村甚吉宛書簡	明治38 (1905)	原三溪	紙本墨書	卷子	(1幅)	18.4	69.2
古写真絵葉書(開園当初)	明治～大正		紙・写真	絵葉書	(1葉)	9.0	14.0

* 所蔵品の中から季節にあわせた美術工芸品、資料を展示しています。

* 三溪園では、原三溪が美術品を収集していたことにちなみ、三溪ゆかりの美術工芸・資料などを収集・所蔵しています。

* リストの順番は、必ずしも展示の順序を示すものではありませんのでご了承ください。

* 三溪園の行事

早期観蓮会

7月15日(土)～8月6日(日)の土・日・祝日 6:00～

朝顔展

7月27日(木)～31日(月)

三溪園で楽しむ夏休み(鶴翔閣公開)

8月11日(金・祝)～16日(水)